

Sommario

- 19 “Quasi praesentia cernunt”
Iconografia e devozione nella scultura
lignea rinascimentale in Valtellina
Andrea Straffi
- 27 “...quassù a mille duecento metri”:
per una storia della tutela in Valtellina
e Valchiavenna tra Otto e Novecento
Sandra Sicoli
- 49 La scultura lignea del Rinascimento
in Valtellina e Valchiavenna
Raffaele Casciaro e Francesca Tasso
- 59 **Catalogo**
- 153 **Bibliografia**